



BAUWERK
Parkett

2000–4000 × 395/350/300/250/200 × 20 mm
 Eiche | Chêne | Rovere | Oak
 Mandorla 46, rustikal | rustique | rustica | rustic

- 10143897**
- handcrafted, tief gebürstet, naturgeölt, 4-seitig gefast
 - handcrafted, brossé en profondeur, huilé naturel, chanfreiné sur 4 côtés
 - handcrafted, spazzolatura profonda, olio naturale, bisellato su 4 lati
 - handcrafted, deep brushed, natural oiled, bevelled on 4 sides



3-Schicht-Parkett
 Parquet 3-plis
 Pavimento 3 strati
 3-layer parquet



Nutzschicht ca. 4.5 mm
 Couche d'usure ca. 4.5 mm
 Spessore ca. 4.5 mm
 Top layer approx. 4.5 mm



Fichte-Tanne-Mittellage
 Couche interméd. en épicéa-sapin
 Strato intermedio abete rosso e abete
 Spruce fir middle layer



Nadelholz-Unterlage
 Sous-couche en bois de conifère
 Supporto in legno tenero
 Conifer sublayer



Nut und Kamm
 Rainures et crêtes
 Maschio e femmina
 Tongue and groove



Vollflächige Verklebung
 Collage sur toute la surface
 Posa incollata
 Full-area bonding



Gut für Fußbodenheizung
 Bon pour un chauffage par le sol
 Buono per pavimento radiante
 Good for floor heating

- Parkett ist ein Naturprodukt – kein Baum gleicht dem anderen. Die individuelle Maserung und natürlichen Farbunterschiede machen jeden Boden einzigartig. Die Abbildung auf der Vorderseite zeigt den durchschnittlichen Holzcharakter auf einer Fläche von zwei Quadratmetern und ist nicht farbverbindlich.
- Le parquet est un produit naturel – aucun arbre ne se ressemble. Le veinage unique et les variations naturelles de teinte rendent chaque sol unique. L'image au recto montre le caractère moyen du bois sur une surface de deux mètres carrés et n'est pas contractuelle en termes de couleur.
- Il parquet è un prodotto naturale – non esistono due alberi uguali. La venatura unica e le variazioni naturali di tonalità rendono ogni pavimento un pezzo unico. L'immagine sul lato frontale mostra il carattere medio del legno su una superficie di due metri quadrati e non è vincolante per quanto riguarda il colore.
- Parquet is a natural product – no two trees are alike. The unique grain and natural variations in tone make every floor one of a kind. The image on the front side shows the average wood character across a two-square-meter area and is not colour-binding.