

BAUWERK
Parkett

2000–4000 × 395/350/300/250/200 × 20 mm

Eiche | Chêne | Rovere | Oak

Fumo 46, rustikal | rustique | rustica | rustic

- 10143888**
- gebürstet, naturgeölt, 4-seitig gefast
 - brossé, huilé naturel, chanfreiné sur 4 côtés
 - spazzolatura, olio naturale, bisellato su 4 lati
 - brushed, natural oiled, bevelled on 4 sides



3-Schicht-Parkett
Parquet 3-plis
Pavimento 3 strati
3-layer parquet



Nutzschicht ca. 4.5 mm
Couche d'usure ca. 4.5 mm
Spessore ca. 4.5 mm
Top layer approx. 4.5 mm



Fichte-Tanne-Mittellage
Couche interméd. en épicéa-sapin
Strato intermedio abete rosso e abete
Spruce fir middle layer



Nadelholz-Unterlage
Sous-couche en bois de conifère
Supporto in legno tenero
Conifer sublayer



Nut und Kamm
Rainures et crêtes
Maschio e femmina
Tongue and groove



Vollflächige Verklebung
Collage sur toute la surface
Posa incollata
Full-area bonding



Gut für Fußbodenheizung
Bon pour un chauffage par le sol
Buono per pavimento radiante
Good for floor heating

- Parkett ist ein Naturprodukt – kein Baum gleicht dem anderen. Die individuelle Maserung und natürlichen Farbunterschiede machen jeden Boden einzigartig. Die Abbildung auf der Vorderseite zeigt den durchschnittlichen Holzcharakter auf einer Fläche von zwei Quadratmetern und ist nicht farbverbindlich.
- Le parquet est un produit naturel – aucun arbre ne se ressemble. Le veinage unique et les variations naturelles de teinte rendent chaque sol unique. L'image au recto montre le caractère moyen du bois sur une surface de deux mètres carrés et n'est pas contractuelle en termes de couleur.
- Il parquet è un prodotto naturale – non esistono due alberi uguali. La venatura unica e le variazioni naturali di tonalità rendono ogni pavimento un pezzo unico. L'immagine sul lato frontale mostra il carattere medio del legno su una superficie di due metri quadrati e non è vincolante per quanto riguarda il colore.
- Parquet is a natural product – no two trees are alike. The unique grain and natural variations in tone make every floor one of a kind. The image on the front side shows the average wood character across a two-square-meter area and is not colour-binding.